

УТВЕРЖДАЮ

Директор департамента культуры  
мэрии города Ярославля  
О.В. Каюрова



2026 г.

## **ПОЛОЖЕНИЕ** **о IV Городской выставке-конкурсе** **искусств и ремесел «АЛЛЕЯ МАСТЕРОВ»**

### **1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

Учредителем Городской выставки-конкурса искусств и ремесел «АЛЛЕЯ МАСТЕРОВ» (далее выставка-конкурс) является департамент культуры мэрии города Ярославля.

Организатор выставки-конкурса – муниципальное учреждение культуры «Музей истории города Ярославля имени В.Г. Извекова».

Выставка-конкурс является одним из видов поддержки и развития местного народного художественного творчества.

Настоящее Положение о IV Городской выставке-конкурсе искусств и ремесел «АЛЛЕЯ МАСТЕРОВ» (далее – Положение) определяет порядок проведения выставки-конкурса.

### **2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ**

Цель выставки-конкурса – поддержка творческой активности жителей Ярославля.

Задачи выставки-конкурса:

- выявление и поддержка мастеров и творческих объединений, представляющих Ярославль в сфере искусств и ремесел;
- популяризация традиций народного творчества и стимулирование интереса горожан разных возрастных категорий, туристов к ярославским ремеслам;
- расширение творческих связей среди мастеров народных промыслов, искусств и ремесел;
- поощрение новых форм любительского народного творчества;
- воспитание мастеров-любителей примерами профессионального декоративно-прикладного творчества.

### **3. УЧАСТНИКИ**

В выставке-конкурсе могут принимать участие индивидуальные мастера и творческие объединения, работающие в сфере народных художественных промыслов и декоративно-прикладного творчества в городе Ярославле. От одной организации в выставке-конкурсе могут участвовать не более 10 человек.

Возрастные ограничения участников: от 14 лет.

Выставочные экспонаты должны представлять собой завершённые авторские работы, выполненные в течение 2025 - 2026 годов. От каждого участника выставляется не более трёх профессионально оформленных работ или одной серии миниатюрных работ общим количеством до десяти предметов (по решению выставочной комиссии).

С целью стимулирования участников конкурса к творческому развитию, создания условий по обмену опытом между любителями и профессионалами, к экспонированию на выставке (без права участия в конкурсе) принимаются работы членов профессиональных художественных объединений.

#### **4. ВЫСТАВОЧНАЯ КОМИССИЯ И ЖЮРИ**

Работы, представленные на участие в выставке-конкурсе, рассматриваются выставочной комиссией в составе специалистов-искусствоведов и организаторов выставки. **Выставочная комиссия оставляет за собой право на отбор работ, представленных на выставку, в целях создания единой экспозиции.**

Работы, вошедшие в экспозицию выставки, будут участвовать в конкурсе по следующим номинациям:

1. Сохранение и развитие народных традиций;
2. Изделия мастеров в интерьере;
3. Молодой мастер (14 –35 лет);
4. Ярославский сюжет;
5. Мастерская семья;
6. Масленица народов России (к Году единства народов России по указу президента Российской Федерации В.В. Путина).

Также приветствуется отражение в работах, представленных на конкурс 2026 года, следующих тематик:

- «Ярославль – Главная Масленица страны»;
- «Ярославль – город трудовой доблести»;
- «Ярославль – столица Золотого кольца»;
- «Русскому солдату посвящается» (85 лет с начала Великой Отечественной войны).

Отнесение работы к номинации определяется решением жюри.

Жюри формируется приказом учредителя выставки-конкурса из числа специалистов в области народно-художественных промыслов и декоративно-прикладного искусства.

Решение жюри принимается простым большинством голосов от числа присутствующих и оформляется протоколом. Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

Победители выставки-конкурса «АЛЛЕЯ МАСТЕРОВ» награждаются дипломами I, II, III степени и призами. Также по итогам голосования зрителей определяется победитель на «Приз зрительских симпатий».

Каждому автору вручается диплом за участие, коллективу авторов (членам одной семьи) – один диплом.

**Жюри имеет право не присуждать призовые места или делить призовые места между несколькими участниками, а также устанавливать специальные призы и номинации. Награждение победителей проводится по итогам работы**

жюри и после окончания подсчета результатов голосования посетителей выставки за понравившуюся работу. Оргкомитет оставляет за собой право проводить церемонию награждения только для победителей конкурса в связи с условиями проходимости и ограниченного пространства выставочного зала.

## **5. КРИТЕРИИ ОТБОРА И ОЦЕНКИ РАБОТ**

Основные критерии, используемые выставочной комиссией при отборе и оценке работ в выставке-конкурсе:

1. Высокий уровень мастерства и качества исполнения работ;
2. Оригинальность авторского замысла;
3. Функциональность представленных работ.

## **6. ПОРЯДОК И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ**

Департамент культуры мэрии города Ярославля направляет Положение в учреждения культуры, средства массовой информации, делает адресную рассылку мастерам и творческим объединениям, занимающимся народными промыслами, декоративно-прикладным творчеством.

Для участия в выставке-конкурсе мастера и творческие объединения представляют заявки в двух экземплярах на бумажном носителе в оргкомитет (Городской выставочный зал им. Н.А. Нужина по адресу: г. Ярославль, ул. Свободы, 15) по установленной форме (Приложение 1) в сроки, установленные в Положении (раздел 7). Один участник может предоставить не более трех работ или одной серии работ.

Представленные на выставку-конкурс заявки и работы направляются в выставочную комиссию, где они проходят экспертизу в течение сроков, установленных Положением. Работы, представляемые на выставку-конкурс, возвращаются авторам после окончания работы выставки.

## **7. ГРАФИК ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ РАБОТ И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ ВЫСТАВКИ-КОНКУРСА «АЛЛЕЯ МАСТЕРОВ» в 2026 году:**

1. Предоставление работ на участие в выставке-конкурсе – 10 и 11 февраля 2026 г. с 11.00 до 17.00.
2. Монтаж выставки – 12 - 14 февраля 2026 г.
3. Открытие выставки-конкурса – 16 февраля 2026 г., в 16.00
4. Работа выставки «АЛЛЕЯ МАСТЕРОВ» для посетителей: 16 февраля – 14 марта 2026 г.
  - Работа жюри: 24 – 27 февраля 2026 г.
  - Возможность посетителей выставки проголосовать за понравившуюся работу в номинации «Приз зрительских симпатий»: 16 февраля – 01 марта 2026 г.
5. Подведение итогов конкурса-выставки: 10 – 14 марта 2026 г.  
Информация о награждении победителей будет сообщена дополнительно.
6. Демонтаж выставки и выдача работ авторам: 15 марта 2026 г. с 14.00 до 16.00.

\*Сроки проведения выставки-конкурса могут быть скорректированы оргкомитетом.

Организаторами может быть принято решение об отказе от организации торжественной церемонии открытия выставки и церемонии награждения победителей или проведении их в рабочем порядке.

Место проведения выставки-конкурса – Городской выставочный зал имени Н.А. Нужина (г. Ярославль, ул. Свободы, 15).

Приложение №1  
«Оформление заявки. Подготовка работы к выставке»

Заявка и список работ

Каждый участник выставки должен предоставить заявку и список работ в **2-х экземплярах на бумажном носителе**, включающий следующие сведения:

1. ФИО автора полностью, год рождения, контактный телефон, e-mail, образование, членство в творческих союзах и объединениях. При предоставлении предметов от организаций «Ассамблея народов России» или «Содружество народов Ярославии» указывается участник, организация, название народности или диаспоры.
2. Перечень работ, включающий: название, дату создания, материал, технику, размеры (для каждой работы).
3. Номинация, в которой автор представляет свою работу.

*Например:*

*Иванова Ольга Викторовна. 1950 г.р. Тел. XX-XX-XX, e-mail. Высшее, не состою.*

*Панно «Зима». 2024. Вышивка крестом 17x22.*

*Номинация: Сохранение и развитие народных традиций.*

Образец заявления со списком работ размещен далее.

Как подготовить работу к выставке

Работы, представляемые на выставку, должны быть полностью подготовлены к экспонированию:

1. Картины, панно, декоративные пласты и др. должны иметь **надежные крепления для повесочного шнура**. Крепления должны располагаться **на боковых сторонах**, на расстоянии от верхнего края 10-15 см.

2. Декоративная скульптура, текстильные куклы, игрушки и другие объемные композиции иметь **подставки, опоры**, необходимые для сохранения при экспонировании их вертикального положения.

3. Большие текстильные панно, одеяла и др., которые экспонируются на стене, должны иметь по верхнему краю **кулиску**, в которую **автором вставляется тонкий металлический или деревянный стержень, не гнущийся и не деформирующий работу при повеске**.

4. **Каждый выставочный экспонат должен быть снабжен этикеткой с указанием ФИО автора, названием работы, года исполнения, материала, техники**. Этикетка крепится (приклеивается, пришивается и т.д.) на обороте панно, картины; у кукол на изнаночной стороне одежды и т. д.

!!! Работы на выставку принимаются **строго в указанные в Положении сроки**. Работы, принесенные позднее, приниматься не будут. Комиссия оставляет за собой право отказать в приеме изделия, не подготовленного к экспонированию в соответствии с требованиями настоящего Положения.

**Заявка на участие  
в IV Городской выставке-конкурсе  
искусств и ремесел «АЛЛЕЯ МАСТЕРОВ»**

ФИО автора (полностью):

Год рождения:

Контактный телефон:

E-MAIL:

Образование (уровень образования, специальность, учебное заведение, год выпуска):

---

---

---

Членство в творческом союзе, объединении (если есть):

---

---

**Перечень работ:**

**1. Название:**

Дата создания:

Материал, техника:

Размеры:

Номинация:

**2. Название:**

Дата создания:

Материал, техника:

Размеры:

Номинация:

**3. Название:**

Дата создания:

Материал, техника:

Размеры:

Номинация: